

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Кафедра кино и современного искусства

## **ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 54.04.04 Реставрация  
Направленность (профиль) Атрибуция и экспертиза  
памятников материальной культуры

Уровень квалификации выпускника магистр

Формы обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

**ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ**

Составитель: ст. преп. кафедры кино и современного искусства  
А.С. Макарова

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры  
кино и современного искусства  
№ 06 от 01. 06.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления	Знать: основы законодательства о культуре РФ. Уметь: применять нормативные документы в реставрации. Владеть: навыками использования нормативной документации.
	ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных	
ПК-5 Владеет описанием и анализом памятников материальной культуры	ПК-5.1 Осуществляет описание памятников материальной культуры	Знать: принципы и порядок ведения научно-исследовательских работ при реставрации недвижимых и движимых памятников истории и культуры с помощью современных методов и средств в пределах компетенции музейного хранителя и профессионального реставратора Уметь: грамотно заполнить I-VI разделы в стандартном паспорте реставрации движимого памятника истории и культуры, исходя из технического состояния объекта, сделать выводы о необходимости реставрационных мероприятий и наметить принципиальную направленность работ по
	ПК-5.2 Осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования	

		сохранению памятника: консервация, реставрация или ремонт. Владеть: навыками обобщения данных и представления результатов научных исследований и мониторинга в области реставрации объектов культурного наследия.
ПК-6 способен оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия	ПК-6.1 Оформляет необходимый пакет документов по экспертизе	Знать: основы правового регулирования охраны культурного наследия в современной России. Уметь: применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских реставрационных работ. Владеть: навыками составления документации, связанной с реставрацией.
	ПК-6.2 Осуществляет и контролирует необходимый цикл экспертизы	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Документационное обеспечение реставрационных работ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современные технологии в реставрации, История и теория реставрации

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Комплектование и хранение музейных коллекций, Организация и функционирование реставрационных институций, Международное право в реставрации.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )	
			Контактная				Промежуточ- ная аттестация		Самостоятель- ная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			

1.	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	3	4	4				20	Устные ответы на семинарских занятиях
2.	Правовые основы реставрационной деятельности. Развитие правовой регламентации реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России.	3	8	6				20	Устные ответы на семинарских занятиях
3.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских и международных реставрационных работ.	3	8	6				20	Устные ответы на семинарских занятиях
4.	экзамен	3						18	Разработка презентация-проекта
	ИТОГО:		20	16				18	60

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	Правовые основы реставрационной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.
2.	Реставрационная деятельность.	Виды, цели и аспекты: от художественных и научных до торгово-промышленных выставок. Новые парадигмы в выставочной деятельности. История выставочной деятельности и современная ситуация.
3.	Развитие правовой регламентации реставрации.	Правовые основы реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России
4.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России.	Законы РФ Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1 Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Закон РФ от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
5.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских реставрационных работ. Организационно-правовые вопросы документационное обеспечение организации международных реставрационных работ.
6.	Обсуждение реставрационных проектов.	Доклады студентов по вопросам практического документационного обеспечения реставрационной деятельности.

### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации, консультирование посредством электронной почты

2.	Правовые основы реставрационной деятельности. Развитие правовой регламентации реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
3.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских и международных реставрационных работ.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (деловая игра)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>экзамен</i>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:



100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворите льно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

- опрос

1. Организационно-правовые вопросы проведения международных реставрационных работ.
2. Документационное обеспечение внутрироссийских реставрационных работ.
3. Документационное обеспечение организации международных реставрационных работ.

- участие в дискуссии на семинаре

1. Виды, цели и аспекты выставок.
2. История реставрационной деятельности в России.
3. Современная ситуация в реставрационной деятельности

4. Правовые основы реставрационной деятельности.
5. Международное законодательство в области реставрационной деятельности

- контрольная работа

Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

Источники:

- Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1
- Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
- Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
- Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г. №322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей»
- «Методические рекомендации по вопросам страхования музейных предметов. Министерство культуры Российской Федерации» от 14.4.2016.

Список литературы:

Вилков А. И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей: правовые и правоприменительные аспекты. М. : РГГУ, 2009.

Гусев, Э.Б. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учебное пособие. М., 2005.

Маркетинг. Общий курс (под ред. Колужновой Н.Я., Якобсона А.Я.). М., 2006

Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: сб. науч. тр. М., 1987.

Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2003

Охрана и использование памятников культуры: сб. нормат. актов и положений/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2004.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. - М.: ГИМ, 2001. - 410 с.

Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов. М., 2009

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Портал “ Музеи России” [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)

Некоммерческое партнерство «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.adit.ru](http://www.adit.ru)

Благотворительный фонд В. Потанина. Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.museum.fondpotanin.ru](http://www.museum.fondpotanin.ru)

ГИВЦ Минкультуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.givc.ru](http://www.givc.ru)

Кафедра музеологии РГГУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://museolog.rsuh.ru/>

Международный совет музеев ICOM [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.icom.org/>

Российский комитет ICOM [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://icom-russia.com/>

### **Перечень БД и ИСС**

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках

	национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Правовые основы и документальное обеспечение выставочной деятельности» необходимы:  
академическая аудитория, оборудованная доской, ноутбуком и проектором;  
ксерокс для подготовки раздаточных материалов.

### Перечень ПО

#### Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	Лицензионное

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Документационное обеспечение реставрационных работ» реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления

ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных

ПК-5 Владеет описанием и анализом памятников материальной культуры

ПК-5.1 Осуществляет описание памятников материальной культуры

ПК-5.2 Осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования

ПК-6 способен оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия

ПК-6.1 Оформляет необходимый пакет документов по экспертизе

ПК-6.2 Осуществляет и контролирует необходимый цикл экспертизы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основы законодательства о культуре РФ. Принципы и порядок ведения научно-исследовательских работ при реставрации недвижимых и движимых памятников истории и культуры с помощью современных методов и средств в пределах компетенции музейного хранителя и профессионального реставратора. Основы правового регулирования охраны культурного наследия в современной России.

Уметь:

Применять нормативные документы в реставрации. Грамотно заполнить I-VI разделы в стандартном паспорте реставрации движимого памятника истории и культуры, исходя из технического состояния объекта, сделать выводы о необходимости реставрационных мероприятий и наметить принципиальную направленность работ по сохранению

памятника: консервация, реставрация или ремонт. Применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских реставрационных работ.

Владеть: навыками обобщения данных и представления результатов научных исследований и мониторинга в области реставрации объектов культурного наследия. Навыками использования нормативной документации. Навыками составления документации, связанной с реставрацией.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.